

# CID

Centro Internazionale della Danza



Dallo scorso anno il Festival Oriente Occidente è stato incluso nella piattaforma Effe, promossa dalla Commissione europea e dal Parlamento europeo. Effe Label include i festival che spiccano per qualità artistica, con un impatto significativo a livello locale, nazionale e internazionale. L'assegnazione del marchio Effe al Festival rappresenta un riconoscimento di qualità per Oriente Occidente.

# CID

## Centro Internazionale della Danza

### Formazione Produzione Promozione

Incontri Internazionali di Rovereto

Oriente Occidente

Provincia Autonoma di Trento

Comune di Rovereto

Centro Culturale Santa Chiara



## **ATTIVITÀ 2015**

8 spettacoli coprodotti

5 residenze creative

40 stage e laboratori nazionali ed internazionali

20 forum e incontri

**+ 25 per cento > 2014**

## **1260 appassionati coinvolti**

utenti, danzatori, volontari, insegnanti e coreografi

Provenienti da

Rovereto e Vallagarina 19 %

Provincia di Trento 36%

Italia ed estero 45 %

## **1264 ore di utilizzo delle sale danza**

Corrispondenti a

**158 giorni/8mesi di attività a 8 ore al giorno**



L'attività del **CID Centro Internazionale della Danza** spazia dal **perfezionamento di giovani danzatori, alla residenza delle Compagnie, allo sviluppo anche in senso teorico delle conoscenze in ambito coreutico** e vuole costituire sia un riferimento significativo per la crescita della cultura della danza in Italia sia un punto di scambio a livello europeo.

Da gennaio 2006 ospita inoltre un'ampia **videoteca** denominata **VideoCid** e che con un patrimonio di oltre 2.000 titoli esclusivamente dedicati alla danza contemporanea, rappresenta un punto di riferimento fondamentale nel panorama delle videoteche italiane.

## Di cosa si occupa il CID Centro Internazionale della Danza?

- Coproduzioni
- Residenze creative
- Stage, seminari e masterclass
- CID Cantieri – Progetti di giovane danza
- Foyer della Danza
- Network Anticorpi XL

## **COPRODUZIONI**

Il CID in collaborazione con il Festival Oriente Occidente contribuisce a dare visibilità e sostenere con azioni di coproduzione e residenza creativa le Compagnie italiane costituite da giovani e emergenti coreografi e danzatori.



## Nel 2015 sono stati coprodotti 8 spettacoli:

- **(Zero) Work in progress** Compagnia Cuenca/Lauro (per il progetto CID Cantieri)
- **Gender play** Compagnia MartinaMariniDanceTheater (per il progetto CID Cantieri)
- **Maxim** Compagnia Naturalis Labor (per il progetto CID Cantieri)
- **Ovo** Labart Contemporary Dance Company (vincitrice del concorso coreografico Danz'è 2014)
- **Fragilità. Manuale di Giardinaggio** Compagnia Cafelulé (coproduzione Festival Oriente Occidente 2015)
- **A Loan** di Irene Russolillo (coproduzione Festival Oriente Occidente 2015)
- **Post-Produzione** di Andrea Gallorosso (coproduzione Festival Oriente Occidente 2015)
- **Danze di Vita Quotidiana** con Franca Zagatti

## **RESIDENZE CREATIVE**

Numerose sono le Compagnie di Danza nazionali ed internazionali che hanno svolto presso le confortevoli sale del CID delle residenze creative finalizzate alla creazione e produzione di spettacoli alcuni dei quali presentati durante l'ultima edizione del Festival Oriente Occidente e che hanno visto coinvolti un gran numero di danzatori e non danzatori locali.



## **Il CID nel 2015 ha ospitato in residenza creativa**

- Compagnia MartinaMariniDanceTheatre
- Irene Russolillo
- Andrea Gallorosso
- Franca Zagatti
- Compagnia La Veronal (Spagna)

## **STAGE E LABORATORI**

Sono state organizzate diverse attività che hanno visto coinvolti danzatori e coreografi di fama nazionale ed internazionale con lo scopo di proporre occasioni per avvicinarsi e approfondire i diversi stili di danza, contribuendo così alla formazione di appassionati e giovani professionisti della danza.



## Nel 2015 sono stati organizzati i seguenti stage e laboratori

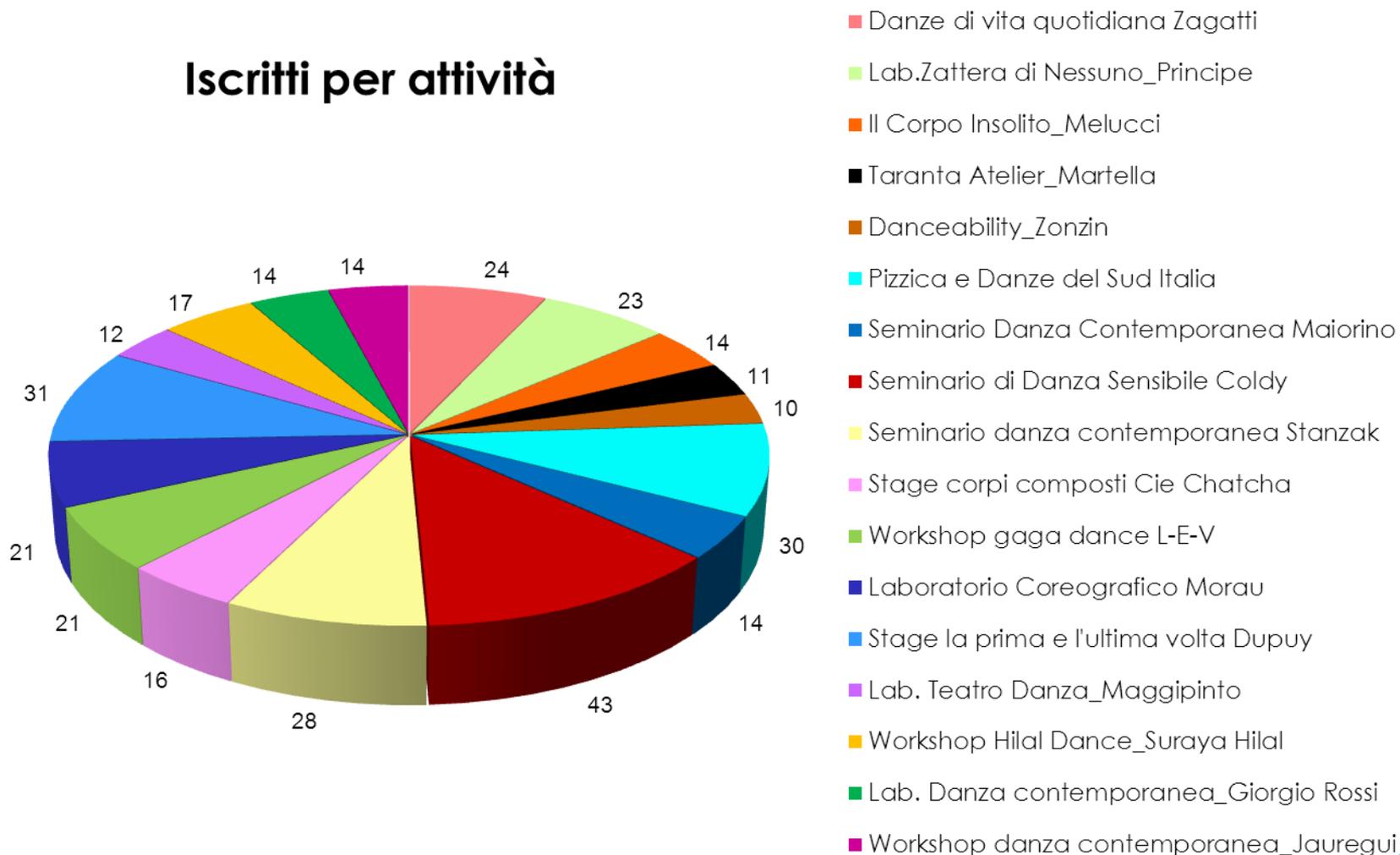
- Seminario di danza contemporanea e metodo Feldenkrais con **Marta Melucci**
- Laboratorio La Zattera di Nessuno con **Piera Principe**
- Laboratorio Danze di Vita Quotidiana con **Franca Zagatti**
- Taranta Atelier con **Mariastella Martella**
- Seminario di Danza Contemporanea con **Gabriella Maiorino**
- Laboratorio di Danceability con **Pierluigi Zonzin**
- Seminario di Danza Sensibile con **Claude Coldy** (2 edizioni)
- Seminario di Danza Contemporanea con **Julie Anne Stanzak**
- Gaga Dance Workshop con la **Compagnia L-E-V** (Israele)
- Stage Corpi Composti con **Aïcha M'Barek e Hafiz Dhaou**  
(Compagnie Chatha – Francia/Tunisia)

- Laboratorio di Vocabolario Coreografico con *Marcus Morau* (Compagnia La Veronal - Spagna)
- Stage La prima e l'ultima volta con **Dominique Dupuy**
- Laboratorio di Pizzica e Danze popolari del Sud Italia con **Silvia de Ronzo e Manuela Rorro** (2 edizioni)
- Laboratorio di teatro danza con **Marigia Maggipinto**
- Workshop di Hilal Dance con **Suraya Hilal**
- Influssi. Laboratorio di danza contemporanea con **Giorgio Rossi**
- Workshop di danza contemporanea con **German Jauregui** (Compagnia Ultima Vez - Belgio)

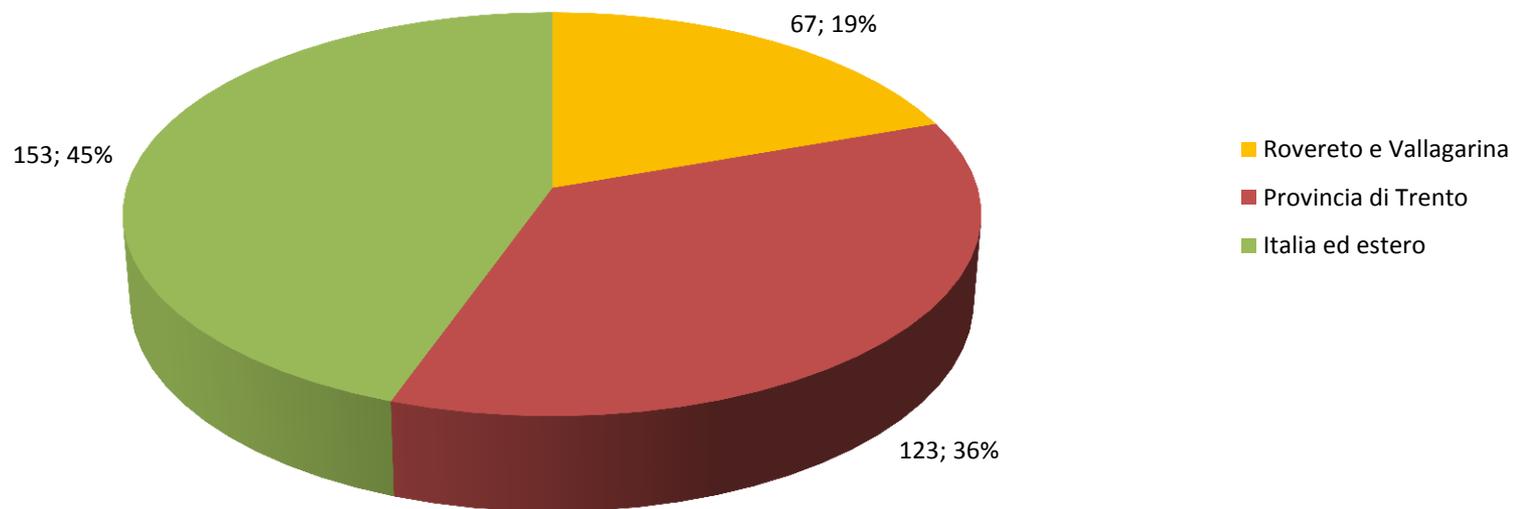
**Le proposte hanno ottenuto un'ampia partecipazione .**

**Hanno infatti preso parte alle attività un totale di 343 utenti.**

## Iscritti per attività



## Iscrizioni per provenienza



## **CID CANTIERI – PROGETTO DI GIOVANE DANZA**

Progetto volto al sostegno e alla valorizzazione delle risorse e realtà artistiche trentine per il quale il CID mette a disposizione gli spazi danza presenti presso la propria sede all'interno dei quali dare vita a nuove ed inedite creazioni artistiche da presentare al grande pubblico nella cornice del Festival Oriente Occidente.

**Nello specifico le Compagnie che nel 2015 hanno preso parte a questo percorso sono:**

- Compagnia Cuenca/Lauro
- Compagnia Naturalis Labor
- Compagnia MartinaMariniDanceTheater



## FOYER DELLA DANZA

Il CID Centro Internazionale della Danza, in collaborazione con il Centro Servizi Culturali S. Chiara, organizza una serie di incontri d'approfondimento rivolti agli appassionati dell'arte di Tersicore con lo scopo di sviluppare una serie di riflessioni che, prendendo spunto dagli spettacoli in calendario all'interno della Stagione 2015-2016 del Centro Santa Chiara, intendono spaziare a 360 gradi sul mondo della danza e sui protagonisti della scena coreutica nazionale e internazionale.

**Attraverso la visione guidata di alcuni video scelti tra gli oltre 2.000 titoli presenti all'interno dall'archivio di "VideoCID" il pubblico può avvicinarsi e comprendere il lavoro delle Compagnie e dei coreografi presenti in cartellone.**

## NETWORK ANTICORPI XL

Il CID è membro, insieme ad altri numerosi partner italiani, del Network Anticorpi XL che supporta e promuove la giovane danza d'autore.

Esso prevede diverse iniziative a sostegno dei giovani coreografi, tra cui la **VETRINA della GIOVANE DANZA D'AUTORE**, progetto realizzato con i partner della rete. **Anticorpi XL CollaborAction** è la prima e unica iniziativa di questo genere a livello nazionale e nasce in continuità con il lavoro fatto da tutti i partner in questi anni, cercando di sostenere e promuovere quei coreografi che, si sono distinti per la qualità del loro lavoro e sono oggi presenti in significative manifestazioni nazionali e internazionale, ma hanno ancora bisogno di sostegni alla produzione e alla circuitazione per continuare a crescere.

Il Festival Oriente Occidente nel 2015 ha favorito e supportato alcuni giovani coreografi selezionati dalla Vetrina co producendo un loro progetto e dando quindi loro la possibilità di presentare un lavoro inedito davanti al grande pubblico.

**Nello specifico i coreografi della Vetrina Anticorpi che nel 2015 sono stati sostenuti dal Festival sono:**

- Irene Russolillo
- Andrea Gallorosso



**CID – Formazione e Animazione Territoriale** è la nuova sezione del CID nata nel 2013 dalla volontà di promuovere azioni di sensibilizzazione e di approccio al movimento e alla danza che **coinvolgano tutta la comunità** con attività dedicate alle diverse fasce d'età e preparazione pensate anche per chi desidera muovere i primi passi attraverso la danza e il movimento.

La danza da imparare e approfondire nei suoi linguaggi e stili, la danza per capire meglio il proprio corpo e lo spazio, ma anche **la danza per divertirsi con amici, per conoscere persone, per tenersi in forma** magari con le ultime tendenze internazionali o dialogando con gli altri linguaggi artistici.



**Il CID ha così coinvolto associazioni, scuole, danzatori e coreografi che operano sul nostro territorio con esiti di grande qualità.**

Nel 2015 sono stati organizzati i seguenti **Corsi e Laboratori:**

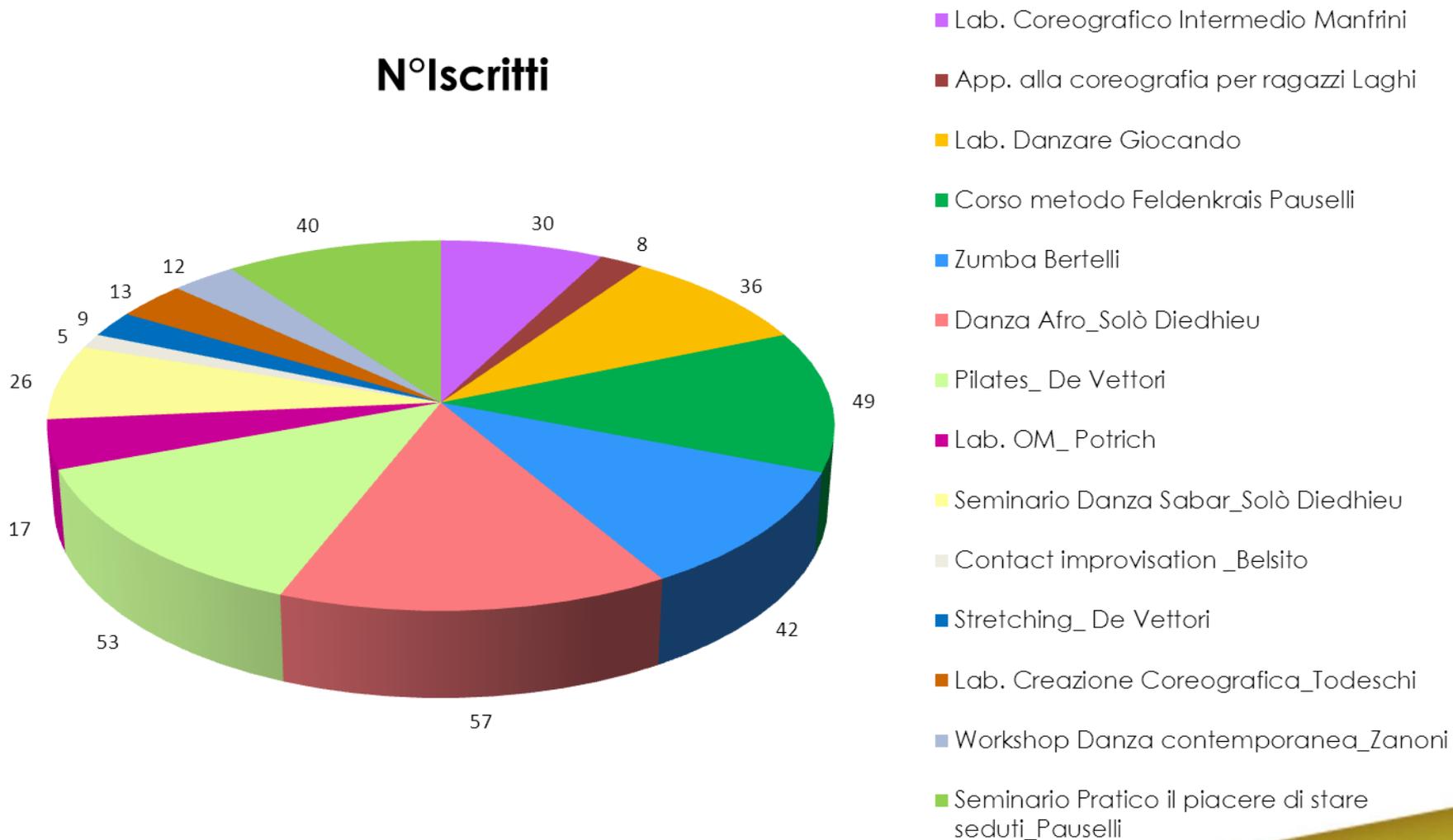
- Approccio alla Coreografia per ragazzi con **Francesca Laghi** e **Giulia Nichelatti**
- Danzare Giocando con **Francesca Laghi** e **Giulia Nichelatti** (2 edizioni)
- Laboratori di creazione coreografica con **Francesca Manfrini**
- Lezioni di Metodo Feldenkrais con **Luna Pauselli** (3 edizioni)
- Zumba con **Cristiana Bertelli** (3 edizioni)
- Laboratorio Officina Movimento con **Gloria Potrich** (2 edizioni)

- Pilates con **Lucia De Vettori** (2 edizioni)
- Stretching con **Lucia De Vettori**
- Danza Afro con **Solò Diedhiou** (3 edizioni)
- Seminario pratico di metodo Feldenkrais: Il piacere di stare seduti con **Luna Pauselli**
- Seminario di Danza Sabar con **Solò Diedhieu**
- Laboratorio di creazione coreografica con **Giacomo Todeschi**
- Contact Improvisation con **Natascia Belsito**
- Workshop di danza contemporanea con **Alice Zanoni**



## Nel corso del 2015 hanno preso parte a queste attività 397 persone.

### N°Iscritti



## **ATTIVITÀ 2016**

8 spettacoli coprodotti

8 residenze creative

60 stage e laboratori nazionali ed internazionali

30 forum e incontri

## **CID Formazione e Animazione Territoriale:**

- Lezioni di Metodo Feldenkrais con **Luna Pauselli**
- Zumba con **Cristiana Bertelli**
- Danzare Giocando 3/6 anni con **Francesca Laghi**
- Laboratorio Officina Movimento con **Gloria Potrich**
- Pilates con **Lucia De Vettori**
- Stretching con **Lucia De Vettori**
- Danza Afro con **Solò Diedhiou**
- Laboratorio di danza classica con **Chiara Tanesini**
- Seminario di Danza Sabar con **Solò Diedhieu**
- Workshop di Swing con **Swing Dance Trento**

## **CID Incontri Internazionali di Rovereto:**

- Pizzica Pizzica e Tarantelle del Sud Italia con **Manuela Rorro**
- Il Corpo insolito. Seminario di danza contemporanea e metodo Feldenkrais con **Marta Melucci**
- Workshop Hilal Dance con **Suraya Hilal**
- Workshop di Contact Improvisation con **Bernd Knappe**
- Workshop di danza Contemporanea *In(S)contri di danza* con **Daniele Ziglioli**
- Stage di danza afro tradizionale e stage di danza afro contemporanea con **Gérard Diby**
- Laboratorio di Danceability con **Pierluigi Zonzin**
- Seminario di Danza Sensibile con **Claude Coldy**

- Seminario di Tecnica Nikolais. *Il pensiero del gesto* con **Simona Bucci**
- Workshop di Musical Dance Theatre con la **Dreaming Academy**
- TarantaAtelier con **Maristella Martella**
- Seminario di Yoga con **Gaia Chon**
- Laboratorio di Teatro Danza con **Giorgio Rossi**
- Laboratorio di danza contemporanea con **Marigia Maggipinto**
- Laboratorio di danza contemporanea con **Julie Anne Stanzak**

# CID

Centro Internazionale della Danza